



## Tikusta asiaa – puusta monta syytä tulla Lahden seudulle

PÄIVI OKSANEN

Lahden seutu tarjoaa matkailijalle loputtoman määrän elämyksiä ja uusia löytöjä. Alueella yhdistyvät luonnon kauneus, historia ja moderni kaupunkikulttuuri tavalla, joka kiehtoo jokaista kävijää – ainakin jos minulta kysytään! Erityisesti Salpausselkä Geopark on upea kohde, ja onhan se ansaitusti UNESCO Global Geopark -alue. Kun vaeltaa Geoparkin polkuja pitkin, on helppo tuntee, kuinka alueen geologia, ihmiskunnan historia ja luonnonvoimat sulautuvat yhteen. Metsät eivät täällä ole vain maisemaa, ne ovat olleet osa paikallisten arkea jo tuhansia vuosia. Ja sen voi aistia.

Lahti ei kuitenkaan ole pelkkää luontoa – se on myös kaupunki, joka elää metsän rytmissä. Lahti tunnetaan suomalaisesta puumuotoilusta, ja kaupungin historia puuteollisuuden keskuksena on edelleen läsnä. Entinen tulitikkutehdas Tikkula ja huonekalutehtaat kertovat ajasta, jolloin metsä oli paitsi luonnonvara, myös talouden lähde. Nykyään metsän merkitys on muuttunut – siitä on tullut henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin lähde. Lahteen avattiin viime vuonna Terveysmetsä ja alueen esteettömällä reitillä löytyy taidetta – mistäpä muusta kuin puusta tehtynä. Tänä kesänä kaupunki järjesti kaksi miniterveysmetsää kaupungin ydinkeskustaan mahdollistaen hetken rauhoittumiselle.

Kaupungin ja luonnon yhteys näkyy myös Lehmusreitillä, joka on 11 kilometrin pituinen kaupunkivaellusreitti aivan Lahden keskustan kupeessa. Tämä vihreä reitti kiertää keskustan ja yhdistää sen ympäröiviin metsiin ja paikallisiin kulttuurikohteisiin. Lyhytkin kävely Lehmusreitillä auttaa rauhoittumaan ja laskemaan sykettä, vaikka kaupungin syke on aivan nurkan takana. Lehmukset, joita on kaupunkimme katujen varsilla, eivät ole vain kauniita, ne muistuttavat, miten tärkeä

rooli luonnolla on lahtelaisten elämässä.

Matka Lahteen ei olisi täydellinen ilman vierailua Sibeliustalossa. Tämä upea rakennus on rakennettu kotimaisesta puusta, ja talon hienovaraiset yksityiskohdat kunnioittavat ympäröivää luontoa. Konserttialin akustiikka on vertaansa vailla, ja puun läsnäolo tuo tilaan lämpöä ja rauhaa. Sibeliustalo on kuin metsä, joka on muutettu taiteeksi – se on kaunis kunnianosoitus Suomen metsille.

Lahti on myös muotoilun kaupunki. Minua on aina ihastuttanut, kuinka puu on osattu yhdistää moderniin estetiikkaan. LAB-ammattikorkeakoulu tekee hienoa työtä kouluttaessaan puutekniikan osaajia, mutta myös muotoilijoita, jotka löytävät uusia käyttökohteita mm. kierrätetylle puulle. Ekologiset pakkaukset, aikaa kestävät huonekalut ja modernit puurakenteet ovat loistavia esimerkkejä siitä, miten luovasti ja kestävästi puuta voidaan hyödyntää. Pro Puu -galleria Lahden satamassa on tästä erinomainen esimerkki – se on puutaiteen ja käsityön juhlaa, jossa voi nähdä puun taipuvan mitä moninaisimmiksi taideteoksiksi ja käyttöesineiksi. Vierailu galleriassa on aina inspiroiva kokemus, jota suositelen kaikille ulkomaalaisille ja kotimaisille ryhmilleni.

Lahden seudun rikkaus piilee sen metsäperinnössä ja nykypäivän luovassa otteessa. Metsä ei ole täällä vain historiaa, vaan se elää ja hengittää kaupungin jokaisessa osassa, aina modernista arkkitehtuurista luontoreitteihin. Tule Lahteen, viivy hetki tai pidempään. Kuka tietää, vaikka löytäisit Vesijärven rannoilta oman unelmasi.

---

*Kirjoittaja on klapihullun vaimo ja hän toimii matkaoppaana Lahden seudulla tulkiten suomalaisuutta ja suomalaisten metsäsuhdetta ulkomaalaisille vieraille.*